



ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Основы музыкального развития ребенка закладываются в семье. Можно выделить два основных фактора, определяющих особенности этого процесса:

- ✚ врожденные музыкальные задатки, влияющие на дальнейшее музыкальное развитие ребенка и определяемые генотипом;
- ✚ музыкальная среда семье, ее отношение к музыке и музыкальной деятельности.

Ранний возраст ребенка демонстрирует наибольшую чувствительность и готовность к музыкальному развитию. Необходимые для раннего музыкального развития предпосылки функциональной структуры мозга складываются еще в период эмбрионального развития. Нейрофизиологи полагают, что именно ранний слуховой опыт, музыкальная игра, само пребывание в насыщенной музыкальной среде способствует созреванию необходимых нервных связей в структуре мозга ребенка. Высказывается также точка зрения о том, что музыкальное воздействие среды и опыта «включает» те возможности ребенка, которые уже предопределены генетически или анатомически.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что музыкальная деятельность матери (пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку, музыкальное восприятие) оказывает существенное влияние на ребенка уже на эмбриональной стадии его развития.

Можно отметить, что интенсивность обучения музыке сказывается не только на музыкальном, но и на общем уровне развития ребенка, в т.ч. и не обладающего яркими музыкальными способностями. Дети быстрее сосредотачиваются, становятся более внимательными, более выносливыми, лучше координированными, свободнее владеют речью. Музыка, являясь с ранних лет органичной частью развивающей личностно

значимой среды, оказывает непосредственное воздействие на весь ход психического развития ребенка.

Создание в семье благоприятных условий для музыкального развития ребенка позволяет решить следующие задачи:

- ✚ сформировать основы музыкальной культуры ребенка, а через нее – обогатить его духовный мир;
- ✚ развить музыкальные способности ребенка на основе вовлечения его в различные виды музыкальной деятельности;
- ✚ оказать воздействие на весь ход общего развития ребенка.

Успешность решения этих задач во многом зависит от общекультурного и музыкального уровня развития взрослых, окружающих ребенка, от их педагогических знаний, желания увлечь ребенка музыкой, сформировать у него потребность в ней.

Формы организации музыкальной деятельности детей в семье включают: музыкальные занятия, развлечения (посещение концертов, музыкальных спектаклей, оперных постановок и др.); домашнее музицирование (как самостоятельное, так и с участием взрослых членов семьи); слушание музыки (в записи, радио- и телепередач); обучение игре на музыкальных инструментах (организация музыкально-образовательной деятельности детей под руководством педагога-музыканта).

Важную роль в организации музыкального воспитания ребенка в семье играет взаимосвязь семьи и дошкольного образовательного учреждения, которое посещает ребенок. Воспитатели, музыкальные руководители, консультируя родителей по вопросам музыкального воспитания детей в семье, должны рассказать им о том музыкальном опыте, который ребенок приобрел в дошкольном учреждении. Музыкальный руководитель может познакомить родителей с музыкальным репертуаром, используемым в работе с детьми, а по желанию родителей – разучить с ними несколько детских песен. Дети, родители которых знают песни, разучиваемые в детском саду, поют дома с большой охотой.

