



ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫШЕЙ

Основы музыкального развития ребенка закладываются в семье. Можно выделить два основных фактора, определяющих особенности этого процесса:

- ✚ врожденные музыкальные задатки, влияющие на дальнейшее музыкальное развитие ребенка и определяемые генотипом;
- ✚ музыкальная среда семье, ее отношение к музыке и музыкальной деятельности.

Ранний возраст ребенка демонстрирует наибольшую чувствительность и готовность к музыкальному развитию. Необходимые для раннего музыкального развития предпосылки функциональной структуры мозга складываются еще в период эмбрионального развития. Нейрофизиологи полагают, что именно ранний слуховой опыт, музыкальная игра, само пребывание в насыщенной музыкальной среде способствует созреванию необходимых нервных связей в структуре мозга ребенка.

Важно с самого раннего возраста детей привлекать их внимание к окружающей звуковой среде – звучанию шумовых детских игрушек, детских музыкальных инструментов, голосам домашних животных, птиц, звукам природы – шуму дождя, журчанию ручья и т.п. С трех-четырех месяцев можно танцевать с ребенком, держа его на руках, под плясовые песни. После года ребенок пытается танцевать самостоятельно. В этом возрасте метод подражания – ведущий в музыкальном воспитании ребенка. Важно показать малышу простые движения, научить его танцевать с куклой или другой игрушкой.

Подготовкой ребенка к певческой деятельности является пение самой матери (отца, сестры, бабушки) с первых дней жизни ребенка. Первые 3-4 месяца это могут быть в основном колыбельные и другие спокойные песенки, в медленном или

умеренном темпе. Побуждать ребенка петь можно с четырех месяцев.

Звучание музыкальных игрушек знакомит малыша с разнообразными звуками и побуждает его к самостоятельному музицированию. Нужно показать ребенку исполнительские приемы, предложить выбрать тот или иной музыкальный инструмент.

Слушание музыки является основой других форм приобщения ребенка к музыке: пения, танцев, игры на музыкальных инструментах. Регулярное прослушивание музыки в записи даже в то время, когда ребенок сосредоточен на другой деятельности, обеспечить ему произвольное запоминание текстов и мелодий, поможет быстро овладеть навыками пения. Полезно включать запись, когда ребенок отдыхает, рисует или делает аппликацию, рассматривает рисунки в книжке и т.д. Задания, которые дает взрослый перед слушанием, подводят детей к пониманию содержания музыки. Ребенку можно предложить выбрать из нескольких песенок одну для показа движений ее персонажей; выбрать ударный инструмент для игры под фонограмму; нарисовать после прослушивания песни одного из ее героев; рассказать, о чем песенка, кто из ее героев больше нравится и почему.

Переходить к более сложным заданиям следует только тогда, когда ребенок легко справляется с предыдущим. При подборе игрового материала следует учитывать вкусы ребенка. Важно не нарушать собственные планы малыша, не отрывать его от детских дел для занятий музыкой, а ненавязчиво вплетать их в игру. Заниматься ребенком музыкой дома следует регулярно.

