



СААМЫ - КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ КОЛЬСКОГО ПОЛУОСТРОВА

воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 109

Васильева М.В.

Задачи

- познакомиться с особенностями жизни и быта саамского народа;
- познакомиться с саамским национальным костюмом;
- определить особенности саамского орнамента.



Понятия

- Саамы (саами) - коренные жители Кольского полуострова. Старое русское название саамов – лопари, лапландцы, древнерусское летописное – лопь.



Занятия

- Саамы Кольского полуострова сочетали занятие оленеводством с рыболовством и охотой. К традиционным ремеслам относят обработку шкур, кожи, кости, рогов, дерева.



рыболовство



охота



олeneводство

Жилище

- Традиционным жилищем саамов летом считают шалаш из жердей, крытый дерном, мхом и ветвями деревьев – вежу, зимой - тупа, бревенчатая избушка. Ещё один тип жилища - кувакса: шалаш из жердей, крытый оленьими шкурами.



Кувакса



Ве`жа



Тупа

Летние костюмы



Мужчина в юпе-малых
с охотничьим нагрудником

Традиционная мужская и женская одежда - юпа: прямая суконная или холщовая рубаха, которую мужчины подпоясывали широким кожаным поясом с подвешенным к нему охотничьим ножом в ножнах, кошелёк для денег, разного рода амулеты. Мужчины также носили ситцевую рубаху и штаны из сукна или оленьей кожи, женщины - рубаху, сарафан из яркого пёстрого или однотонного сатина на узких лямках и передник.



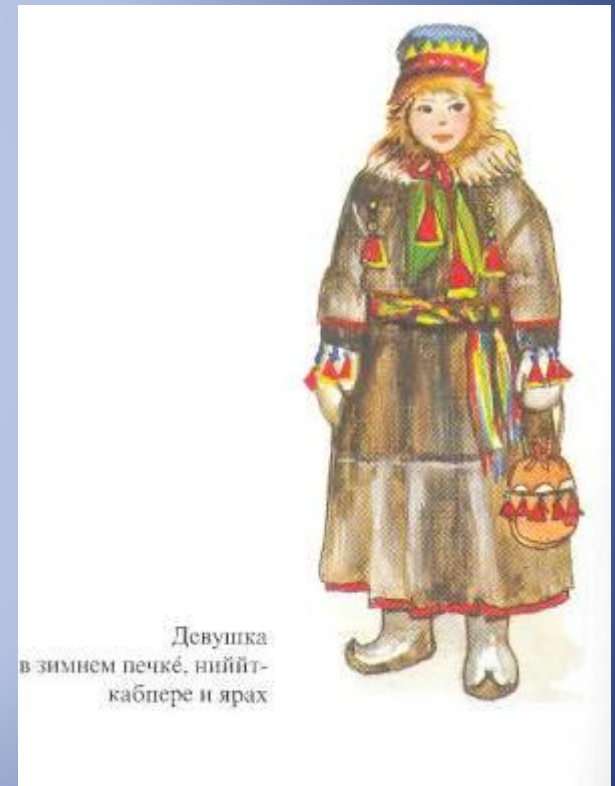
Женщина
в праздничной одежде
и шамшуре

Зимние костюмы

Саам в печке,
ярах и кабпере



Зимней верхней одеждой служил у кольских Саамов - печок: глухая одежда из оленьих шкур мехом наружу со стоячим воротником, стягивавшимся ремешками; у женщин ворот, подол и обшлага рукавов украшались кусочками цветного сукна, тесьмой, бисером, перламутровыми пуговицами.



Девушка
в зимнем печке, нийт-
кабпере и ярах

Обувь



На ногах носили каньги - низкую обувь из меха, с ремешками, обкручивавшимися вокруг щиколотки; зимой - яры (меховые сапоги выше колен с загнутыми носами). Пимы-высокие сапоги из оленьих камысов (шкуры с ног) мехом наружу.



СААМСКАЯ ВАРЕЖКА



Саамская зимняя варежка, шилась из оленьих шкур мехом наружу и украшалась сукном. Называлась такая варежка — кысста.

Головной убор

- На голове зимой носили разных фасонов суконные шапки на меху, украшенные бисером, цветным сукном; летний головной убор у замужних женщин - шамшура, близкая по форме к русскому кокошнику, у девушек - перевязка в виде полого цилиндра.



Особенности саамского орнамента в национальном костюме

- Верхняя одежда и обувь шилась из оленьих шкур.
- Ворот, подол и обшлага рукавов украшались кусочками цветного сукна, тесьмой, бисером, перламутровыми пуговицами
- Солярные знаки в виде ромбов, треугольников, квадратов, многоугольников или овалов.
- В орнаменте саамы используют пять цветов: **белый, красный, синий, жёлтый, зелёный.**



Особенности орнамента

Вышивка, содержащая всевозможные священные изображения и магические символы, служила оберегом. Олень олицетворял «жизнедающее светило» — солнце, приносил счастье и веселье, благополучие.

В основе национальной саамской вышивки лежит счет (магические числа: 3, 7, 11). Твердо выдерживается и цветовая гамма орнамента. Сукно, на котором он выкладывается, берется только красного цвета, а бисер трех основных цветов — белого, голубого и желтого.



Значения цветов

Используют саамы пять цветов: белый, **красный**, **синий**, **жёлтый**, **зелёный**. Каждый цвет что-то обозначает: основной цвет – **красный**;

❖ **цвет жизни**

❖ **знак огня**

❖ **тундра**

❖ **цвет моря, неба**

❖ **цвет смерти, саамы его не используют и не носят.**

Как связаны цвета и символы в саамском орнаменте?

- Оберег от злых сил
- Украшения
- Передача информации
- Любовь к родному краю, семейные традиции



Литература

- *Декоративно-прикладное искусство Кольских саамов. - Мурманск, 1985. - С. 1-8.*
- *Полярная энциклопедия школьника Арктика - мой дом: Народы Севера Земли. - М., 2001. - С.155-158.*
- *Хомич Л.В. Саамы / Л.В. Хомич. - СПб, 1999.*
- *Семилетний стрелок из лука: Саамские сказки. - Мурманск. 1990.*
- *Невеста Солнца: Саамские сказки. - Мурманск. 1986.*